

THÉÂTRE MAC

Scène régionale

NAB

saison
culturelle
2017/2018

Pierre Palmade "Aimez-moi"

Jeudi 9 novembre 2017

Photo : © Eddy Brière

Théâtre



Le Théâtre Mac-Nab est sous la direction générale de Patrick Debelleix directeur du service culture et patrimoine & la direction technique de Jean-Marc Bondeux.

PLAN D'ACCÈS



L'équipe du Mac-Nab : Sabrina Duterde, Leonardo Falcetta (Directeur), Virginie Foltier, Marjorie Gressette, Violette Mabillot, Laurent Nierga, Dallila Rebbati, Marie-Claude Thunet et les hôtesse d'accueil demeurent à votre écoute et vous souhaitent une bonne saison 2017 / 2018.

ÉDITO

En ces temps incertains et difficiles, l'expression de la diversité culturelle reste un atout majeur pour notre ville et son territoire. En privilégiant l'ouverture au monde, le partage et la tolérance face à l'obscurantisme, nous confirmons notre choix de défendre les valeurs que nous partageons tous.

Aujourd'hui peut-être encore plus qu'hier, fréquenter un lieu culturel ne relève pas d'un luxe mais bien d'une nécessité. C'est pourquoi, cette année encore, le théâtre Mac-Nab continue de faire la part belle à un éclectisme culturel. Autant de spectacles qui offriront des moments de détente et d'évasion, mais aussi d'échanges, de réflexion et de débats.

Merci à tous les artistes présents en cette saison culturelle qui viennent avec la volonté de créer et de partager leur art. Laissons-nous séduire par leur talent, vibrer d'émotions et émerveiller de surprises !

Excellente saison 2017/2018.

Nicolas Sansu
*Maire de Vierzon
Député du Cher*

Frédéric Couturier
*Adjoint au maire délégué
à la jeunesse, à la culture,
au développement numérique,
et à l'événementiel*

SOMMAIRE

Exposition La Palette du Monde p.04

Programme Pergola p.05

Programme Décale..... p.09

Programme Grande Scène p.13

> Novembre 2017 p.14

> Décembre 2017 p.16

> Janvier 2018..... p.19

> Février 2018..... p.21

> Mars 2018..... p.23

> Avril 2018..... p.26

> Mai 2018..... p.28

Tarifification p.30

Carte de réduction p.31

Partenaires p.32

Résidences p.32

Billetterie p.33

Infos pratiques p.34

Plan de salle p.35



EXPOSITION LA PALETTE DU MONDE

Du vendredi 20 au dimanche 29 octobre

La palette du monde organise du 20 au 29 octobre 2017 le 23^{ème} festival international des arts-salon d'automne de la ville de Vierzon.

10 ans que cette association vierzonnaise travaille pour le rapprochement des artistes à travers le monde, recevant les délégations des pays participants et favorisant les rencontres entre les artistes et le public avec plus de 2000 visiteurs par an.

Pour cet anniversaire nous allons recevoir les délégations de nombreux pays membres de notre association et ce sont plus de 40 délégués qui seront présents dans notre ville !

Pour cet événement, nous contribuons à montrer que l'art sous toutes ses formes est un lien important pour le développement culturel, mais aussi pour développer l'amitié la fraternité et le respect entre les artistes et les peuples. Donc pour préserver la paix.

Ce festival, organisé par des bénévoles, vous offrira des expositions de qualité, des spectacles journaliers mais aussi un grand spectacle dans la grande salle du théâtre Mac-Nab.

Et tout cela est libre et gratuit.

Venez nombreux voir les œuvres mais aussi les artistes du monde.

Grand spectacle gratuit le vendredi 27 octobre à 20h00.

Vernissage le samedi 21 octobre à 16h00.

LA PERGOLA



BARZINGAULT

Mercredi 15 novembre à 19h00

GRATUIT

Barzingault est la rencontre improbable mais louable entre Brassens, Coluche et Higelin. Avec sa gouaille, en paroles ou en chansons, avec des textes parfois écrits au vitriol, il pose son regard impitoyable sur les travers de la société, un regard qui peut être parfois tendre et mélancolique. Il sillonne le pays depuis 15 ans et plus de 1200 concerts qui l'ont mené du Printemps de Bourges à la salle Poirel de Nancy, en passant par tout ce qui peut faire office de lieu de concert avec sa philosophie assumée : « Peu importe la scène pourvu qu'il y ait le spectacle ».



© Jean Montagne

L'AMOUR MÉDECIN

Mercredi 13 décembre à 19h00

GRATUIT

Comédie-ballet ou comédie-farce ?

Confrontée à l'austérité d'un père qui lui refuse d'épouser Clitandre, Lucinde décide de feindre la maladie avec la complicité de Lisette, sa suivante...

Molière qui affirmait vouloir ne donner que du plaisir et faire rire, nous invite à réfléchir, une fois de plus, sur l'amour et l'intelligence contre l'abus du pouvoir patriarcal.

Ici pas de tréteaux, mais une table, unique décor pour cette interprétation de l'Amour médecin.

Deux comédiennes vont se transformer et se mouvoir dans tous les personnages. Héritières toutes les deux d'un théâtre très corporel, leur inventivité et leur complicité joyeuse transparaissent et séduisent tous les publics.



© David Morel à l'Huissier

JE SUIS LA BÊTE

Mercredi 17 janvier à 19h00

GRATUIT

De Anne Sibran avec Julie Delille

Le théâtre des trois Parques

Une fillette abandonnée est recueillie puis élevée par un animal sauvage. À mi-chemin entre l'enfant et l'animal, notre langage est imparfait pour décrire ce qu'elle est devenue.

Alors qu'elle est capturée et forcée de s'adapter au monde civilisé, c'est par la violence qu'on lui fait perdre son enfance, son animalité, sa nature.

En voulant l'humaniser, on fait d'elle une bête.

« Je suis la bête » est la réécriture pour le théâtre des trois Parques, par l'auteure Anne Sibran de son roman publié chez Gallimard, à laquelle la comédienne Julie Delille donne chair.



MER

Mercredi 31 janvier à 19h00

GRATUIT

*La compagnie La Lune Blanche présente une pièce de Tino Caspanello
Mise en scène par Jean-Michel Rivinoff
Avec Catherine Vuillez et Philippe Fauconnier*

Entre ordinaire et sublime, « Mer » est une petite forme théâtrale qui parle du sens de la vie. Par une nuit calme sans lune, en bord de mer comme au bord du monde, hors du quotidien qui les étirent, un homme et une femme parlent, ils se livrent comme, peut-être, ils ne l'ont jamais fait. Dans une langue épurée et percée de silences, non sans humour, ils dévoilent avec pudeur et maladresse, l'amour qu'ils portent l'un pour l'autre. La douceur et l'immensité de la mer les aident à révéler leur tendresse, eux qui n'ont pas les mots pour dire les choses du cœur.



L'AFFAIRE À PLAISIR

Mercredi 14 février à 19h00

GRATUIT

*Adaptation, jeu et chant : Guilaine Agnez, Kristof Le Garff, Florent Gateau
Création : Théâtre de l'Antidote*

Comment est venu aux hommes et aux femmes le plaisir d'amour ? Henri Gougoud va fouiller dans les richesses infinies du langage pour nous raconter des histoires de pilon d'amour et de bois touffu, de bâton de réglisse et de gorge profonde, de frétilant et d'affaire à plaisir. La puissance de ces histoires nous surprend, c'est à la fois cru et délicat, drôle et poétique... Et puis, quelques histoires de fesses pour la Saint-Valentin, cela ne peut pas faire de mal...



© Christophe Raynaud de Lage

THE GREAT DISASTER

Mercredi 18 avril à 19h00

GRATUIT

De Patrick Kermann

Mise en jeu Anne-Laure Liégeois

Avec Olivier Dutilloy

Descendu de ses montagnes du Frioul, il est parti chercher du travail. Il a marché à travers l'Italie, la France, l'Allemagne. Il a toujours été l'émigré, l'ouvrier, l'homme à tout faire. Changeant de nom, d'identité, au gré de ses espoirs d'intégration. Puis, il a trouvé une « bonne place » sur le Titanic : plongeur, responsable devant les immenses bacs à vaisselle, et devant Monsieur Gatti son patron, des 3 177 petites cuillères. Enfin Giovanni Pastore a coulé avec le Titanic le 14 avril 1912 à 23h40 au contact d'un iceberg.

Sous les flots, dans l'éternelle immobilité de la mort, il raconte toujours inlassablement la même histoire.

LA DÉCALE



© Régis Espannet

LÀ OÙ S'ABÎME LA FOLIE

Mardi 3 octobre à 20h30

TARIF F de 3 € à 10 €

Création 2017 en collaboration avec la Cie Just'à 2.

Chorégraphie et argument : Cécilia Chevassus & Marco Cattoï

Interprétation : Cécilia Chevassus, Alexandre Lauouvea, Marco Cattoï

Mise en lumière : Niko Lamatière

Son : Romain Beigneux-Crescent

Aussi loin que je me souviens de mon rapport à la danse, il a toujours été question du besoin de monter sur scène pour être d'autres que moi, endosser des rôles et oser l'impossible, partager au plateau physicalité et émotions avec mes partenaires, donner à voir et faire ressentir aux publics des situations, des sentiments, des états...

La recherche du geste, sa remise en question pour accéder au plaisir de vivre et exprimer le sens du mouvement, dire sans parler, essayer d'être juste et vraie, tout cela est aujourd'hui une priorité dans mon approche de la danse : la technique est nécessaire, l'émotion est primordiale.

Collaboration d'artistes à la fois chorégraphes et danseurs contemporains, le trio « Là où s'abîme la folie » est un jeu dansé autour de Hamlet, personnage mythique de William Shakespeare.



J.J. MILTEAU TRIO - BLUES N'SOUL

Jeudi 5 octobre à 20h30

TARIF D de 8 € à 20 €

La littérature publiée sur son compte comme les pages le concernant qui fleurissent sur internet sont unanimes : Jean-Jacques Milteau, pape incontesté de l'harmonica de ce côté-ci de l'Atlantique, est un musicien que le monde entier semble nous envier. À son actif, une technique époustouflante et une inventivité sans borne qui le voient naviguer dans les univers les plus éclectiques.

Accompagnant les plus grands (de Montand à Goldman en passant par Barbara, Le Forestier ou Mitchell) Jean-Jacques Milteau poursuit sa belle histoire avec les musiques afro-américaines entre blues, soul, gospel, et countryrock. Le blues de Chicago incarné par la voix de Michael Robinson dialogue à l'envie avec l'harmonica de Milteau, éclairé par les brillantes interventions bluesy du formidable Manu Galvin. Pape incontesté de l'harmonica, Milteau vous offrira une musique d'une inventivité sans bornes au service d'une émotion pure et habitée...



ALEXIS HK - COMME UN OURS

Vendredi 6 octobre à 20h30

TARIF D de 8 € à 20 €

Une production La Familia, avec le soutien du CNV

Dans la foulée du triomphe de « Georges & moi », un spectacle hybride entre chanson et stand-up créé avec la collaboration de François Morel et reprenant le répertoire de Georges Brassens, Alexis décide de reprendre le fil de sa propre création, mise entre parenthèses pendant presque trois ans.

Alors que l'échéance du cinquième album studio à paraître courant 2018 donne à Alexis un horizon (et un ultimatum) pour écrire un nouveau répertoire, il faut se défaire de l'ombre de Georges, retrouver la solitude de l'écriture, le défi de la page blanche... Il faut retrouver dans l'écriture un rapport à son intimité, à sa mélancolie, aux angoisses sociétales qui planent sur nous tous. Alors qu'on ne rit plus beaucoup de nos jours, il faut écrire en conservant une part de légèreté, en trouvant l'humour qui permet d'éclairer la noirceur, et jouant de recul, de flegme, de détachement.

Ce nouveau « Seul en scène » évoque tout cela et Alexis y présente en avant-première les chansons qui figureront dans le nouveau spectacle et le futur album.



© Etienne Gaume

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS

Mercredi 22 Novembre

TARIF 5 €

15h00 : masterclass 18h30 : concert public

Takuya Otaki Lauréat du 12^{ème} concours international de piano d'Orléans

Depuis plus de 20 ans, le Concours international de piano d'Orléans s'est donné pour but de diffuser et faire connaître tout le répertoire des œuvres pianistiques des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles. Son action favorise aussi l'émergence des jeunes pianistes qui portent cette musique. En prolongement du Concours, une action pédagogique a été développée, destinée aux élèves des grands centres d'enseignement musical en France : un lauréat du concours donne un récital, suivi d'une masterclass, autour d'un thème préalablement travaillé par les étudiants avec leurs professeurs.

La recherche de l'excellence a été encore une fois le mot d'ordre de la 12^{ème} édition du Concours international de piano d'Orléans. Le japonais Takuya Otaki, virtuose de 28 ans a reçu le premier prix du concours et depuis 2015 il poursuit un Master en musique contemporaine. Après une formation classique c'est tout naturellement qu'il met au service du répertoire contemporain son talent et sa virtuosité. Science des plans, écoute aigüe et attentive des résonance et harmoniques mais aussi mise en valeur des couleurs et des rythmes, le piano de Takuya Otaki est celui de Falla comme celui de Crumb, imaginaire et empreint de douceur et de violence.



GALA DE L'IMAGE

Vendredi 1^{er} décembre à 20h30

GRATUIT

Le Photo Ciné Club Vierzonnais présentera son traditionnel « Gala de l'image », manifestation qui se déroule tous les deux ans. Des diaporamas et des vidéos (sous réserve) réalisés par ses adhérents - qui sont pour la plupart des amateurs confirmés - seront présentés. Les sujets de ces diaporamas sont divers et variés : photo animalière, paysage, photo de rue, nature morte, macrophotographie...



EL QANTARA

Vendredi 16 février à 20h30

TARIF de 5 € à 15 €

Ensemble Albaycin De musique andalousienne

Direction : Rachid Guerbas

Production El Quantara

Contact : Yacine Kacimi-El-Hassani

L'ensemble Albaycin emprunte son nom au célèbre quartier de Grenade. Ses musiciens sont issus du premier cours de musique arabo-andalouse au sein d'une École Nationale en Europe, ouvert à Bourges en 1988. Patrimoine et création, sacré et profane, tels sont les registres de cette formation artistique. Rachid Guerbas, qui dirige l'ensemble depuis sa création, réalise ici un travail unique et méticuleux de recherche portant autant sur les mélodies que sur les rythmes, transcendant les différentes écoles afin de dégager cette musique des restaurations hasardeuses, des habitudes et des replis sur soi, qui pourraient l'empêcher de retrouver sa place dans le patrimoine musical universel.

Présent aussi bien dans les manifestations dédiées aux musiques anciennes, savantes, vocales, du monde, cet ensemble donne à entendre le sens vrai de cette musique dans toute la rigueur et le raffinement qui caractérisent la civilisation arabo-andalouse.



© Jonathan Michel

SEASONAL AFFECTIVE DISORDER / TROUBLE AFFECTIF SAISONNIER

Lundi 28 mai à 20h30

TARIF E de 3 € à 10 €

Texte : Lola Molina - Mise en scène : Léo Plotton

Création sonore : Bastien Varigault - Création vidéo : Jonathan Sauvage

Avec : Anne-Lise Heimbürger et Laurent Sauvage

Seasonal Affective Disorder / Trouble Affectif Saisonnier est un road-movie théâtral. Il raconte la rencontre, une nuit, dans un bar, d'une gamine de 14 ans, Dolly, « capable de boire un chocolat chaud, de mâcher un chewing-gum et de fumer une cigarette en même temps » et d'un homme trois fois plus âgé qu'elle : Vlad, l'homme au nom qui « porte malheur ». C'est à l'Étap-Hôtel de la Porte de Bagnolet qu'ils deviennent « Vlad et Dolly ». Elle a des tatouages imaginaires et de vraies taches de sang dans le cou, elle est sa « petite lumière d'aube » : Vlad va partir en cavale avec elle. Commence alors une course folle, faite de bagnoles, de bungalow, de nuits passées dehors. Autour d'eux, la nature et le temps se dérèglent : le soleil ne se lève plus. Au fil de leur cavale, Dolly grandit, Vlad rajeunit puis se prépare à mourir.

LA GRANDE SALLE

NOVEMBRE

PIERRE PALMADE - AIMEZ-MOI

Jeudi 9 novembre à 20h30

VINCENT NICLO EN CONCERT

Vendredi 17 novembre à 20h30

HOROWITZ, LE PIANISTE DU SIÈCLE

Mardi 21 novembre à 20h30

CALYPSO ROSE EN CONCERT

Jeudi 23 novembre à 20h30

J'AI TROP PEUR

Mercredi 29 novembre à 18h30

DÉCEMBRE

CONCERT D'HIVER

Samedi 2 décembre à 20h30

FRANCK DUBOSC

Jeudi 7 décembre à 20h30

LIANE FOLY

Vendredi 15 décembre à 20h30

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE

Mercredi 20 décembre à 20h30

SAM EN FOIRE

Vendredi 22 décembre à 20h30

JANVIER

PATRICK SÉBASTIEN - ÇA VA BOUGER !

Samedi 13 janvier à 20h30

ÉLODIE FRÉGÉ / ANDRÉ MANOUKIAN

Vendredi 19 janvier à 20h30

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

Mercredi 24 janvier à 18h30

JE T'AI LAISSÉ UN MOT SUR LE FRIGO

Vendredi 26 janvier à 20h30

CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE - SURPRISE

26, 27 et 28 janvier

FÉVRIER

60 MINUTES AVEC KHEIRON

Jeudi 1^{er} février à 20h30

STEPHAN EICHER et TRAKTORKESTAR

feat **STEFF LA CHEFFE**

Mercredi 7 février à 20h30

LES 3 COUPS

Samedi 17 février à 20h30

LE TEMPS QUI RESTE

Mercredi 21 février à 20h30

MARS

GALA DE DANSE INTERDÉPARTEMENTAL

Samedi 17 mars à 20h00

LES VIRTUOSES

Mercredi 21 mars à 20h30

CONCERT DE PRINTEMPS

Samedi 24 mars à 20h30

LES AMOUREUX DE SHAKESPEARE

Mardi 27 mars à 20h30

ROBERT CHARLEBOIS - 50 ANS DE CHANSONS

Vendredi 30 mars à 20h30

AVRIL

PIERRE ET LE LOUP

Mercredi 4 avril à 18h30

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE**

Vendredi 6 avril à 20h30

MATHIEU MADÉNIAN - EN ÉTAT D'URGENCE

Mercredi 11 avril à 20h30

CIE PIETRAGALLA - DEROUAULT - VIVANT

Samedi 14 avril à 20h30

JULIETTE EN CONCERT

Vendredi 20 avril à 20h30

MAI

OLIVIER DE BENOIST - 0/40 ANS

Mardi 15 mai à 20h30

ÇA RESTE ENTRE NOUS

Jeudi 17 mai à 20h30

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2018-2019

Vendredi 18 mai à 18h30



© Eddy Brière

PIERRE PALMADE - AIMEZ-MOI

Jeudi 9 novembre à 20h30

TARIF C de 10 € à 27 €

*Seul en scène de et avec Pierre Palmade
Mise en scène Benjamin Guillard*

Il a fait de la télévision, de la scène, du théâtre de boulevard, de grand standing et du cabaret, du cinéma et des shows à plusieurs. Il débutait à vingt ans dans « La Classe » avec Fabrice et toute la bande. Il a détrôné toutes les valeurs sûres du one-man-show avec huit spectacles solos, en complicité avec Sylvie Joly, Muriel Robin ou Michèle Laroque. Il a cousu des rôles sur-mesure, fondé sa troupe rien qu'à lui. Il a eu plusieurs vies et autant de grands écarts. Il revient aujourd'hui à la source de son art, à son amour de la scène en solitaire, à ses figures d'ébahis, de naïfs magnifiques ou de patriarches à mauvaise foi bétonnée. Avec ses hanches qui se cassent, ses coups d'épaules, sa tête d'enfant, moineau tombé de haut, il reste abasourdi face aux absurdités de la vie. Buster Keaton de la parole, il accumule catastrophes et rires en cascades.

Pierre Notte



© Arthur Dellaye

VINCENT NICLO EN CONCERT

Vendredi 17 novembre à 20h30

TARIF A de 15 € à 37 €

On n'en finit plus de parler de Vincent Niclo ces dernières années. Il faut dire que ce ténor et comédien de talent a de quoi marquer les foules.

Il y a tout d'abord eu le triomphe de « Opéra Rouge » sorti en 2012 où le grand public a découvert Vincent Niclo « chanteur ténor » accompagné des prestigieux Chœurs de l'Armée Rouge. Puis en 2013, tout en répondant à l'invitation de Céline Dion afin d'assurer ses parties à Bercy, Vincent Niclo « chanteur lyrique » connaît encore un immense succès en sortant l'album « Luis », hommage à Luis Mariano.

Il accepte parallèlement de prêter sa voix au spectacle musical « Robin des Bois » avec Matt Pokora puis, endosse le 1er rôle dans « La Belle et la Bête », ainsi que dans « les parapluies de Cherbourg » au Théâtre du Châtelet avec Natalie Dessay sous la direction de Michel Legrand. En 2015, Vincent sort son premier CD/DVD live de son spectacle « Premier rendez-vous » certifié Double DVD de Platine. La même année, le légendaire Plácido Domingo l'invite à chanter en duo sur son album de Noël. Une considération et une reconnaissance internationale pour Vincent.

Après avoir vendu près d'un million d'albums en quatre ans, Vincent Niclo est devenu un artiste incontournable du paysage musical français. Fait très rare en France, Vincent est un artiste complet qui a su, en très peu de temps, imposer un répertoire très éclectique.



HOROWITZ, LE PIANISTE DU SIÈCLE

Mardi 21 novembre à 20h30

TARIF B de 12 € à 32 €

*Avec Francis Huster - Piano : Claire-Marie Le Guay
Livret : Francis Huster - Mise en scène : Steve Suissa*

Être né en Russie au début du XX^{ème} siècle. Avoir une famille martyrisée sous le joug de la révolution Bolchévique. Découvrir son homosexualité. Fuir sa patrie sans rien, ni avenir, ni papiers. Échapper aux nazis, au goulag. N'avoir que dix doigts comme ressource, et grâce à eux réussir à devenir le pianiste le plus célèbre du monde. Défier Hitler, Staline, Mussolini, dépasser Rubinstein, les Beatles, et soudain disparaître en, pleine gloire. En tout près de vingt ans. Et au moment où tous le croient perdu, revenir un soir sur la scène du prestigieux Carnegie Hall de New York face à celle qui fût sa seule passion, sa foi, sa lumière et son chemin, celle qui l'enlaça, le sauva, la protégea, celle qui l'emporta dans la gloire de l'éternité. Elle, sa vie : la Musique

Le spectacle : Un texte fascinant, drôle et bouleversant. Francis Huster dans la peau de Vladimir Horowitz. Liszt, Chopin, Rachmaninoff, Bizet, Mozart, Ravel, Schumann, sublimés par la virtuosité de Claire-Marie Le Guay. Derrière ces deux virtuoses, une juxtaposition d'écrans qui nous raconte en images l'enfance, la vie, l'oeuvre, les endroits parcourus, les concerts et font revivre au travers de films et documents d'époque, la Révolution russe et deux guerres mondiales qui incendièrent la vie déchirante du plus grand pianiste du siècle. Une façon nouvelle de rassembler différentes formes d'arts qui sera unique, émouvante, drôle, vraie, accessible.



CALYPSO ROSE EN CONCERT

Jeudi 23 novembre à 20h30

TARIF A de 15 € à 37 €

Elle chante le calypso depuis ses 13 ans et, depuis que Trinidad l'a élue reine du genre en 1972, est la plus grande ambassadrice de cette musique caribéenne. Avec son répertoire de quelque huit cents chansons et un album récent, elle a conquis l'Europe, enchaînant les concerts avec une énergie, un sens du rythme et de la fête époustouflants. À 76 ans printemps, Calypso Rose n'est pas seulement une grande chanteuse, elle incarne un petit bout de légende. Car si elle a contribué à faire du calypso une musique de femmes, à une époque où la scène était réservée aux hommes, elle a aussi, par la seule force d'une chanson (« No madame »), poussé son gouvernement à instaurer un salaire minimum pour les domestiques.

Elle est unique, tant par son énergie, son courage et son talent. Surnommée la Miriam Makeba des Caraïbes, Calypso Rose a sorti un album (Far from home, label Because music), avec la participation de Manu Chao et a fait danser toute la salle du Zenith, à Paris, le soir des Victoires de la musique.



© Christophe Raynaud de Lage

J'AI TROP PEUR

Mercredi 29 novembre à 18h30

TARIF 3 € ou 5 €

Texte et mise en scène David Lescot

Une production Théâtre de la ville, Paris - Compagnie du Kairos

Spectacle jeune public à partir de 7 ans

« J'ai dix ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième. On a beau passé l'été comme chaque année à Quiberon, à la mer, la mer qui est froide et pleine de vagues, cette fois pour moi les vacances c'est l'enfer. Je reste sur la plage comme un vieux gars, je vais pas dans l'eau, je garde mon t-shirt. Les types de l'année dernière, avec qui je m'étais bien éclaté, maintenant je les trouve graves. Alors, ma mère a eu une idée. Elle m'a organisé un rendez-vous avec Francis, un gars de quatorze ans qui passe aussi ses vacances dans le coin. Histoire de me détendre. Je peux lui poser toutes les questions que je veux, il me décrit le truc. Selon Francis, la sixième c'est pire, infiniment pire que ce que je croyais ! Moi je pensais que c'était juste l'horreur, en fait c'est carrément l'apocalypse, la fin du monde quoi ! Donc c'est décidé, j'irai pas, j'irai pas et j'irai pas »

CONCERT D'HIVER - OHV

Samedi 2 décembre à 20h30

TARIF F de 3 € à 10 €

Pour son traditionnel concert d'hiver l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vierzon présentera un programme de son plus beau répertoire composé de transcriptions de musique classique, de la variété française et étrangère, mais aussi du répertoire original actuel pour orchestre d'harmonie.



© Pascal Ito

FRANCK DUBOSC

Jeudi 7 décembre à 20h30

EXCEPTIONNEL 30 € ou 45 €

« Franck Dubosc est l'un des humoristes français les plus connus, fort d'une carrière qui accumule les one man shows et les films, et riche d'une très grande popularité.

En 1998, son premier spectacle « du beau, du bon, Dubosc » rencontre un grand succès, vite suivi de « j'vous ai pas Raconté », joué au Splendid puis à la Comédie de Paris, à la Comédie Caumartin, à l'Olympia et enfin au zénith, en 2002, ce qui marque la consécration de cet humoriste désormais connu de tous. Franck Dubosc se sert de sa nouvelle notoriété pour exprimer pleinement son talent notamment auprès de son ami Stéphane Rousseau avec lequel il présente de nombreux sketches dans son DVD « Pour toi public ».

Depuis Franck Dubosc a enchaîné les spectacles de talent : « Romantique » (2002), « Il était une fois » (2008), parallèlement, il a enchaîné les succès au cinéma, notamment avec les films Camping 1, 2 et 3.

On l'avait laissé à « l'état sauvage », nom du dernier one man show de Franck Dubosc, joué de 2013 à 2015. L'humoriste avait indiqué qu'il préparait un nouveau spectacle un peu « fou » et « sexy ».

À chacun de le vérifier en venant voir l'artiste sur scène, là où il donne le meilleur de lui-même.



© Benjamin Decoin

LIANE FOLY

Vendredi 15 décembre à 20h30

TARIF B de 12 € à 32 €

Concert piano/voix

« Je suis très heureuse de vous annoncer mon retour en musique après 6 ans de 2 one-man-show avec succès : « la folle part en cure ». Il était temps pour moi de vous donner de ma voix, mon album « Crooneuse » devrait vous séduire. Il est emprunt de toutes mes racines de toujours, le jazz le blues, tout ce que vous aimez à travers moi et cette voix qui vous plait tant. Je reviens avec la fougue des premiers jours, le swing de toujours, c'est la nouvelle Foly 2016 qui s'offre à vous avec plein de surprises. Sur ce neuvième album, « Crooneuse », je revisite façon jazz de nombreux célèbres titres, comme par exemple ceux de Françoise Hardy, Julien Clerc, Henri Salvador, Eddy Mitchell, Johnny Hallyday... Je vous embrasse fort et à très vite sur la route. »

Liane



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE

Mercredi 20 décembre à 20h30

TARIF C 10 € à 27 €

*Une comédie écrite et mise en scène par Lionel Gédébé
Avec Didier Gustin, Mélanie Rodriguez, Séverine Ferrer et Romain Fleury*

Barbara est belle et pétillante, François est plein de charme. Ils sont les heureux parents de deux beaux et grands enfants parfaits qui viennent de quitter le foyer familial. Pour fêter leurs 20 ans de mariage ainsi que cette liberté retrouvée, Barbara et François invitent leurs voisins et amis, Anne et Georges, à partager leur joie.

Mais le vacarme de tant de bonheur a de quoi irriter et fini par résonner aux oreilles du Diable qui décide d'y planter ses cornes pour y mettre bon ordre. Il leur jette un sort qui les oblige à se dire tout ce qu'ils pensent vraiment... Pour le meilleur et pour le rire !



SAM EN FOIRE

Vendredi 22 décembre à 20h30

TARIF 16 €

Au profit des restos du Cœur

Sam en foire est né en 2006 : quelques copains musiciens encore en activité ou retraité décide de monter un groupe et de donner des concerts au profit des Restos du Cœur du Cher.

Des comédiens ont rejoint la troupe, ce qui permet d'offrir des spectacles complets sur un thème choisi, les comédiens faisant le lien entre les différentes parties musicales.

Après une seule représentation couronnée de succès en novembre 2007 à Saint-Amand-Montrond, la troupe s'est produite deux fois à Saint Amand, deux fois à Bourges, à Châteauroux et à Montluçon en 2008. Le programme était identique en 2009 et 2010, pour 2011, la ville de Vierzon est venue s'ajouter à la liste.

Tous les chanteurs, musiciens, comédiens ou techniciens qui composent la troupe sont des bénévoles ; à titre indicatif, en 2012, Sam en Foire a remis 25 000 € à l'association départementale des Restos du Cœur.



PATRICK SÉBASTIEN - ÇA VA BOUGER !

Samedi 13 janvier à 20h30

TARIF A 15 € à 37 €

Patrick Sébastien a fait ses imitations en amateur au début des années 70, avant de devenir une référence en la matière. Quarante ans plus tard, il a décidé de faire un dernier tour de piste. Après avoir abandonné pendant quinze ans le show uniquement consacré à la parodie pour se consacrer à sa carrière de chanteur festif et d'animateur incontournable, il a décidé de retourner à ses amours pour le bonheur des nostalgiques et la surprise des plus jeunes qui ne l'ont pas connu dans son talent le plus personnel.

Entre rire, tendresse, souvenirs, actualité brûlante, l'homme aux cents visages offre là une dernière pirouette à ne surtout pas manquer. Patrick présente son nouveau spectacle « Ça va bouger ! », mélange d'imitations mais surtout de chansons festives reprenant tous ses meilleurs tubes « les serviettes », « le petit bonhomme en mousse », « les sardines », la controversée « une p'tite pipe » et maintenant « Ça va bouger ! ». Patrick Sébastien accompagné de 10 musiciens sur scène, offre là, 1h45mn de vrai bonheur à son public...



ÉLODIE FRÉGÉ / ANDRÉ MANOUKIAN

Vendredi 19 janvier à 20h30

TARIF C de 10 € à 27 €

Duo piano-voix

Élodie et André se sont connus à la Nouvelle Star. Ils se sont reconnus, se sont perdus de vue et puis se sont retrouvés... autour d'un piano. Elle c'est Élodie Frégé, révélée au public par biais de la Star Academy dont elle remporte la 3ème édition en 2003. Depuis elle a trouvé son style, développant des chansons au climat sombre auxquels elle apporte sa sensualité et son caractère pétillant ; faisant d'Élodie Frégé la plus glamour de nos chanteuses.

Lui c'est André Manoukian, auteur-compositeur, arrangeur, animateur tv, pianiste de jazz et grand amateur de voix féminines.

Or, on le sait depuis toujours, pianiste de jazz rime avec femmes fatales. Et rien de mieux que la formule du duo pour laisser libre cours à un dialogue amoureux en chansons.



© Michel Auger CJF audiophoto

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

Mercredi 24 janvier à 18h30

TARIF 3 € ou 5 €

Un conte musical présenté par l'Ensemble La Rêveuse et Kristof Le Garff

Marionnettiste : Kristof Le Garff

Musiciens : Florence Bolton & Benjamin Perrot

Conception et adaptation : Florence Bolton, Benjamin Perrot et Kristof Le Garff

Conception musicale : Florence Bolton et Benjamin Perrot

Spectacle jeune public

« Jack vit dans la pauvreté avec sa mère dans une petite ferme éloignée. Un jour, leur vieille vache ne donnant plus de lait, sa mère lui demande d'aller la vendre en ville. Sur le chemin, Jack échange sa vache contre des haricots « magique », qui poussent en une nuit jusqu'au ciel. Il y grimpe et découvre la maison d'un ogre. »

Le conte anglais « Jack et le haricot magique » apparaît dans des éditions imprimées au début du 18^{ème} siècle, mais est très certainement formé à partir d'histoires beaucoup plus anciennes qui circulent en Angleterre depuis des générations. Le héros, Jack, appartient à la catégorie des filous (les « Jacks »), malins et plutôt sympathiques. Ce conte a de nombreux avatars, certains en rapport avec la geste arthurienne (Jack et les géants) et des échos dans d'autres contes européens (Le Petit Poucet, ...). On y retrouve aussi des motifs mythologiques très anciens. Nous en proposons ici une version construite à partir de plusieurs variantes.



© Rachel Saddedine

JE T'AI LAISSÉ UN MOT SUR LE FRIGO

Vendredi 26 janvier à 20h30

TARIF B de 12 € à 32 €

Avec Michèle Bernier et Charlotte Gaccio

Pièce d'Alice Kuipers - Adaptation et mise en scène par Marie-Pascale Osterrieth

Kate et sa mère vivent dans la même maison, mais pas sur la même planète, chacune a ses priorités. Pour Kate, le monde tourne autour de l'école, des boutiques et de son nouveau petit copain, alors que sa mère est toujours absente, débordée par son travail. Les deux ont malgré tout une chose en commun : le frigo de la cuisine. C'est là qu'elles se laissent des post-it et autres petits messages ou listes de courses à faire, une façon à elles de communiquer. Mais un soir, en rentrant à la maison, Kate trouve un message bien différent des autres.

Conversation à la fois bouleversante et poétique entre une mère et sa fille, « Je t'ai laissé un mot sur le frigo » raconte le quotidien d'une année de vie, par petites touches, dans un style original, incisif et souvent joyeux. Les deux rôles féminins sont tenus par Michèle Bernier et Charlotte Gaccio, mère et fille à la ville comme à la scène. La metteuse en scène Marie-Pascale Osterrieth a voulu les réunir pour ce duo qui met en lumière l'amour entre une mère et sa fille malgré les malentendus et les incompréhensions.



Spectacle en partenariat avec la Ligue contre le Cancer, association qui tient à cœur aux deux comédiennes. Une partie de leur cachet sera reversée à cette association.



CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE

SURPRISE - 5^{ème} Biennale du Cirque

Les 26, 27 et 28 janvier

TARIF SPÉCIAL voir p.30

Au cirque Bouglione, les spectacles enchanteurs se suivent mais ne se ressemblent jamais. C'est la règle d'or ! Seule l'excellence perdure. Les maîtres des lieux y veillent ; ils ont à cœur de faire toujours rimer excellence avec élégance et flamboyance ! Découvrez les éléphants, les acrobates, les fauves et bien plus encore en tournée... « Surprise » !

Après « Bravo » et « Festif », cette année encore le Cirque Bouglione met toutes les chances de son côté pour offrir à ses fidèles spectateurs une prestation surprenante et unique. La famille Bouglione veille à conserver les valeurs traditionnelles du cirque et à faire perdurer depuis 7 générations l'amour du spectacle.

N'hésitez plus et venez à la rencontre de nos artistes ! Qu'ils soient fauves, pachydermes ou bipèdes, ils n'attendent plus que vous !



© Fifou

60 MINUTES AVEC KHEIRON

Jeudi 1^{er} février à 20h30

TARIF D 8 € à 20 €

Kheiron a su faire de la scène son lieu de prédilection. Il brûle les planches et sa verve endiablée ne laisse personne indifférent. Son humour a été salué par la critique qui, de Libération au Parisien en passant par Le Monde, en a fait le nouveau roi du stand-up. Si l'artiste se glisse avec aisance dans le one-man-show et l'impro, il a aussi bien d'autres talents. Acteur, réalisateur... Kheiron est un touche-à-tout de talent.

Sur scène ou ailleurs (Bref, les Gamins, Nous Trois ou Rien), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol. Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, il pousse le concept de « soirée unique » à son maximum. Ainsi, chaque soir, il puise dans ses trois heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes.



© Daniel Infanger

STEPHAN EICHER et TRAKTORKESTAR feat STEFF LA CHEFFE

Mercredi 7 février à 20h30

TARIF A de 15 € à 37 €

Habitué des projets décalés cultivant une esthétique sophistiquée, le baladin suisse Stephan Eicher revient sur scène. Depuis ses tous débuts avec Grauzone en passant par son premier hit « Déjeuner en paix » jusqu'à ses prestations avec un orchestre d'automates. Stephan Eicher a toujours cultivé une singularité dans le petit monde de la chanson française. Le voici d'ailleurs de retour avec un projet décalé, une tournée avec l'ensemble pour cuivres et percussions. Un spectacle qui se met en scène comme un conte de fées.

Depuis ses premiers pas, l'artiste suisse se démarque par son envie d'innover, de dépasser ses propres limites. Une vie nomade faites de musiques, de peintures et d'expérimentations musicales qui le rendent unique aux yeux de nombreux professionnels autant que d'un certain public. Stephan Eicher reprend donc la route en compagnie d'une fanfare explosive et d'une virtuose du beat-boxing en la personne de Steff La Cheffe. Un concert à ne pas rater...



CIE LES 3 COUPS

Samedi 17 février à 20h30

TARIF 5 € ou 10 €

Le temps d'une soirée, les 3 Coups vous propose deux pièces multipliant les situations cocasses, les surprises et les gags.

Cardinal.com de Stéphane Lortigue

Monseigneur Du Grangy, évêque d'une tranquille province se voit confier par le Pape la délicate mission de définir la nouvelle campagne d'évangélisation de l'Église. Son secrétaire, un jeune curé conservateur et une sœur au langage fleuri sont ses « conseillers ». Le marketing n'étant pas enseigné au séminaire les idées les plus loufoques fusent pour le plus grand malheur de l'évêque. Mais ses prières sont exaucées par l'arrivée d'un jeune homme, génie de la com. et des nouvelles technologies... Les portes (du paradis) claquent dans l'évêché, dépoussiérant soutanes et sermons. Les grains de sable envahissent les rouages mais la morale sera sauve ... enfin presque !

Amnésiques anonymes de Jean-Luc Felgeirolle

Lorsque Lionel se réveille un matin (?) en ne se souvenant plus de ce qu'il a fait la veille, il pense à une soirée bien arrosée. C'est alors qu'il remarque une belle blonde inconnue dans son lit, il regrette de ne plus se souvenir. Mais lorsqu'il découvre qu'ils ne sont pas seuls et que chacun des protagonistes souffrent d'amnésie...la situation se complique. D'autant plus, qu'ils s'avèrent tous séquestrés dans cette modeste chambre de bonne et n'ont aucune notion du temps. Mais qu'a-t-il bien pu arriver ?



LE TEMPS QUI RESTE

Mercredi 21 février à 20h30

TARIF B 12 € à 32 €

Atelier Théâtre Actuel

*Une pièce de Philippe Lellouche - Mise en scène de Marion Sarraut
Avec Christian Vadim, Vanessa Demouy*, Philippe Lellouche, David Brécourt
* sous réserve*

Sophie, Sébastien, Paul et Franck, quatre amis d'enfance se retrouvent à l'enterrement du cinquième inséparable de la bande, mort subitement à l'âge de cinquante ans.

Le choc et la peine sont immenses, tant et si bien qu'ils vont se retrouver à faire un point sur leur passé, mais surtout sur l'urgence de bien vivre le temps supposé qu'il leur reste.

L'occasion pour eux de révéler leurs rêves, leurs envies, qui vont être pour le moins surprenantes...

Après avoir conquis plus d'un million de spectateurs avec ses pièces désormais cultes « Le Jeu de la vérité » 1 et 2 et « Boire, fumer et conduire vite », Philippe Lellouche est de retour au théâtre avec ses comparses !



GALA DE DANSE INTERDÉPARTEMENTAL

Samedi 17 mars à 20h00

TARIF 10 €

Sous l'égide de la fédération Française de Danse, le Comité Départemental de danse du Cher organise les rencontres chorégraphiques interdépartementales.

Ces rencontres permettent à de jeunes danseurs et danseuses amateurs, issus d'associations et d'écoles de danse affiliées à la Fédération Française de Danse, de présenter dans un esprit d'énumération et d'échange, leurs productions chorégraphiques dans de bonnes conditions scéniques. Présentations de danse classique, contemporaine, jazz et danses du monde.

Un jury composé de cinq personnalités de la danse, désigné par la Fédération, sera chargé d'évaluer les chorégraphies présentées pour les sélections des rencontres chorégraphiques régionales. Le palmarès sera annoncé à la fin du spectacle.



© Harry Fayt

LES VIRTUOSES

Mercredi 21 mars à 20h30

TARIF B 12 € à 32 €

Un spectacle musical de Mathias et Julien Cadez

Ces deux pianistes se lâchent sur scène avec une seule ambition : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin. Dans un spectacle musical empreint de folie et de poésie, Les Virtuoses allient la virtuosité du concertiste à l'âme du clown. Osant le grand écart entre musicalité débridée et mise en scène spectaculaire, ils déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance. À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses s'amuse avec Mozart, Vivaldi, et bien d'autres... Musiciens, comédiens, magiciens... Les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics. Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes aux multiples facettes !

« Les enfants géniaux du Quatuor ! » Midi en France - France 3

« Ce n'est pas de la magie. Pas du théâtre non plus, ni de l'humour. Encore moins de la musique. C'est encore mieux, c'est tout à la fois. » Nice Matin

« Un festival de notes dans un écrin de poésie. Emotions et illusions. Poésie et folie. Clins d'œil et grand répertoire s'entremêlent avec virtuosité. » L'Indépendant



CONCERT DE PRINTEMPS - OHV

Samedi 24 mars à 20h30

TARIF F de 3 € à 10 €

Solistes : Arnaud Delépine (CRR de Tours), David Harnois (CRD d'Orléans), Jean-Luc Dion (CRD Bourges), Elodie Georget (CRD de Châteauroux), Emmanuel Tricheux (CRD Chartres), Rodolphe Genesta-Pialat (CRI de Vendôme), Sébastien Mitterrand (Freelance, Jazzman), Benjamin Auger (CRC Joué-Lès-Tours)

Le programme du concert de printemps sera tourné cette année vers le cor d'Harmonie avec l'ensemble des professeurs de cor des CRR et CRD de la Région Centre avec qui nous interpréterons une création qui leur est dédiacées.

Le Compositeur : Olivier Calmel

L'œuvre : Concerto pour 6 Cors et Harmonie (de niveau supérieur CMF).

Cthulhu Concerto / La prophétie de Cthulhu / Call of Cthulhu est un poème symphonique concertant pour 6 cors et orchestre qui propose de parcourir le mythe des Grands Anciens et d'approcher cette divinité plongée dans une léthargie profonde capable d'entrer en contact avec les humains au travers de leurs rêves.



© Fanchon Bilbille



© Sylvain Dumais Léger

LES AMOUREUX DE SHAKESPEARE

Mardi 27 mars à 20h30

TARIF D 8 € à 20 €

*Par Les Mauvais Elèves- Mise en scène Shirley & Dino
Avec Valérian Behar Bonnet, Elisa Benizio, Bérénice Coudy et Antoine Richard*

Des amoureux so British !

La compagnie Les Mauvais Élèves présente son nouveau spectacle : « Les Amoureux de Shakespeare ». Avec la même envie de créer autour d'un auteur et de ses amoureux, ils choisissent Shakespeare et des scènes du Songe d'une nuit d'été. De cette comédie sont extraites uniquement les scènes d'amoureux entre Hermia, Lysandre, Hélène et Démétrius. Cette adaptation, centrée sur les aventures des quatre adolescents perdus dans les bois, met l'accent sur l'humour, la poésie et la modernité de la pièce de William Shakespeare. La clef de voûte du travail des Mauvais Élèves se résume en un mot : la liberté.

Et c'est cette liberté que l'on retrouve dans la mise en scène. La rencontre entre l'univers décalé et plein d'humour de Shirley et Dino avec la fougue de la jeunesse des quatre comédiens crée l'étincelle.

« Quatre acteurs épatants, une mise en scène enjouée et habile du duo Shirley et Dino, et voilà un spectacle sans prétention, mais ficelé au cordeau, un divertissement haut de gamme, où les répliques les plus folles rivalisent avec le jeu burlesque des acteurs » Corinne Denailles, Webtheatre

« Jouissif, jubilatoire, délirant ! Une relecture enthousiasmante et déjantée ! On rit de bout en bout ! » De la cour au jardin

ROBERT CHARLEBOIS 50 ANS DE CHANSONS

Vendredi 30 mars à 20h30

TARIF A de 15 € à 37 €

Auteur-compositeur, musicien et interprète québécois, Robert Charlebois est devenu en 50 ans de carrière une figure emblématique de la chanson francophone. Tout au long de sa carrière, il a reçu de nombreux prix et distinctions qui témoignent de la reconnaissance de ses pairs et de la qualité de ses milliers de spectacles et de sa vingtaine d'albums. Il remonte sur scène pour un concert électro-acoustique accompagné de cinq musiciens afin de reprendre ses plus grands classiques. Charlebois, une icône à la voix unique !

*« Charlebois, comme un jeune fou... rempli d'aplomb et en grande forme... »
Journal de Montréal*

« Un spectacle impeccable... et plein de surprises. » La Presse, Canada

*« Un voyage dans le temps truffé de classiques qui n'ont pas pris une ride... »
Huffington Post*



© Anne Piegu

PIERRE ET LE LOUP

Mercredi 4 avril à 18h30

TARIF 3 € ou 5 €

La PeTITe CompAgnie

Spectacle jeune public partir de 6 ans

Pierre et le Loup... Tout le monde en connaît quelques notes, et l'histoire, en gros.

Si l'on quitte l'aspect pédagogique de découverte des instruments de l'orchestre, on peut se concentrer davantage sur l'histoire elle-même. Le conte revient alors au centre, avec tous ses éléments fondateurs. Un travail d'écriture a donc été fait. Le point de vue de l'enfant est donc ici primordial pour raconter de l'intérieur et creuser tous les ressorts du conte. Adaptée à la contrebasse, une partition libre et sensorielle met en valeur le jeu entre la musique et les mots. Sur scène, au cœur d'un origami, l'univers de l'enfant apparaît. Pierre défie ses peurs et affronte le loup. Quelle est cette épreuve ? Pourquoi ? Quels sont ses rapports aux autres personnages et au monde ? Qui est ce Pierre ? Va-t-il condamner le loup ? Ou choisir la liberté...



ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Vendredi 6 avril à 20h30

TARIF de 5 € à 15 €

L'Orchestre symphonique Région Centre-Val de Loire de Loire/Tours obtient depuis quelques années une reconnaissance aussi bien nationale qu'internationale, tant pour ses activités symphoniques que lyriques. Grâce au soutien de la Région Centre-Val de Loire, l'orchestre assure, depuis 2002, une mission régionale de diffusion de la musique symphonique sur l'ensemble du territoire. L'Orchestre se produit avec des solistes de talents tels Renaud et Gautier Capuçon, Anne Queffélec, Lise de la Salle, François-Frédéric Guy, Fanny Clamagirand, Antoine Tamestit, Xavier de Maistre... Outre ses très nombreux déplacements en Région Centre-Val de Loire, l'Orchestre se produit dans les plus grandes salles françaises comme le Théâtre du Châtelet, la Salle Pleyel, la Cité Internationale des Congrès de Nantes, le Festival de la Côte-Saint-André, le théâtre du Châtelet... L'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours est reconnu comme l'une des meilleures formations orchestrales françaises, de par la qualité de ses musiciens, l'originalité et la diversité de ses programmations. Jean-Yves Ossonce en a assuré la direction artistique et musicale jusqu'à la fin 2015. Depuis 2016, l'Opéra de Tours et l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire sont placés sous la direction de Benjamin Pionnier.



© Harold Fibro

MATHIEU MADÉNIAN EN ÉTAT D'URGENCE

Mercredi 11 avril à 20h30

TARIF C 10 € à 27 €

Après avoir réuni plus de 230 000 personnes à travers toute la France, avec le succès de son premier spectacle, Mathieu Madénian revient aujourd'hui avec un tout nouveau one-man-show encore plus drôle et plus personnel que le précédent. Dans ce monologue aux accents pagnolesques, Mathieu Madénian se livre sans tricher, et nous raconte les hilarantes péripéties de son quotidien, avec un talent de conteur et une énergie comique qui n'appartiennent qu'à lui. De ses déboires amoureux d'éternel adolescent presque marié, à ses aventures médiatiques qui l'ont conduit du canapé de Michel Drucker aux colonnes de Charlie Hebdo, tout est prétexte à rire pour ce roi de l'autodérision qui sait saisir ce qu'il y a d'universel dans chacune de ses histoires personnelles, et réussit le tour de force de nous parler de nos vies à tous, en racontant sa vie à lui.



© Pascal Eliott

CIE PIETRAGALLA - DEROUAULT VIVANT

Samedi 14 avril à 20h30

TARIF C 10 € à 27 €

*Mise en scène : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault
Composition musicale : Wilfried Wendling et Sébastien Béranger*

« Vivant » est né d'une réflexion profonde sur la nature humaine, de notre rapport à la vie face au chaos de ce monde.

« En tant qu'artistes, explique Marie-Claude Pietragalla, nous avons eu avec Julien Derouault l'envie, le besoin vital de réagir. C'est une vraie claque qui nous a secoués, de froids frissons qui nous ont parcourus. Toutes ces sensations, toutes ces émotions, la colère, la douleur, l'incompréhension, nous avons souhaité les retranscrire dans un spectacle chorégraphié. La forme autant que le fond devaient révéler un style, une approche différente. Nous en étions au tout début du processus créatif lorsque nous avons fait la connaissance de nos voisins de la Muse en circuit, Wilfried Wendling et Sébastien Béranger. »

Dans leurs réflexions sur le monde qui nous entoure, sur nos sociétés meurtries, sur ces actes terroristes qui nous blessent, nous tuent, qui sont une menace pour nos libertés, nos modes de vie, les deux chorégraphes se sont attachés à l'importance de pouvoir danser les émotions, les sentiments, à découvrir par les gestes et les mouvements comment se constitue l'essence de l'humain.

C'est ainsi qu'est né « Vivant », un spectacle hors norme, burlesque, touchant et drôle, un hymne à la vie, à l'amour, à l'humain, un autre regard sur le monde, sur les rapports aux autres, un ballet intense et troublant.

Texte Olivier Fregaville-Gratian d'Amore



JULIETTE EN CONCERT

Vendredi 20 avril à 20h30

TARIF A 15 € à 37 €

Dans un paysage musical féminin où les nymphettes taillées sur un modèle standard sont légion, Juliette fait figure de trublion(e). Sa personnalité plantureuse et son répertoire tout en gouaille ont fini par s'imposer au sein d'une concurrence en jupe courte.

Juliette, sa vie, son œuvre, s'apparentent à un admirable festin. Très discrète sur le plan médiatique, Juliette officie depuis 1986 sur un large plan de la chanson française, version textuelle, goûteuse et charnue.

« Lucy » a marqué bien des esprits, et sa chanteuse aussi avec une quinzaine d'albums publiés depuis 30 ans. Exploratrice, en cordes, en piano et en voix, Juliette donne à la chanson française ce petit goût littéraire néanmoins teinté de gouaille, qui rend si savoureux chacun de ses passages sur scène.

Victoire de la Musique en 2006, Juliette aura écrémé de nombreuses salles et festivals prestigieux, sans que jamais le succès ne lui fasse perdre son indépendance d'esprit.



© Pascal Ito

OLIVIER DE BENOIST - 0/40 ANS

Mardi 15 mai à 20h30

TARIF B de 12 € à 32 €

Écrit par Olivier de Benoist et Paul-Marie Debrie

Durant 3 ans, à travers 650 représentations, Olivier de Benoist prônait la défense des hommes face à la dictature des femmes dans le très très haut débit. Avec son spectacle, fournisseur d'excès, c'est en gentleman maladroit qu'il apparaît, pour mieux flinguer la gente féminine dont il est pourtant éperdument amoureux... Dans son nouveau spectacle intitulé 0/40 ans.

Promis juré ! Olivier de Benoist, ne s'attaquera plus aux femmes dans ce nouveau spectacle ! Prenant conscience de sa légère obsession à l'égard de la gente féminine, Olivier de Benoist décide de faire amende honorable. Après un passage chez les misogynies anonymes pour soigner son encombrante pathologie, c'est à l'heure du bilan... Olivier de Benoist refait le film de sa vie, tel un équilibriste, avec un risque de rechute qui le guette à chaque réplique...

À 40 ans on arrête les conneries ou on les commence !



ÇA RESTE ENTRE NOUS

Judi 17 mai à 20h30

TARIF B de 12 € à 32 €

*Une comédie de Brigitte Massiot
Mise en scène Olivier Macé assisté de Laurence Guillet
Avec Valérie Mairesse, Michèle Garcia, Pierre Douglas et Bruno Chapelle*

Lorsque dans la même soirée,
Vous avez,
Le mariage des enfants
Et le divorce des parents
On peut parler d'une soirée explosive !
Et quand en plus, un léger détail imprévisible leur tombe dessus,
D'explosive la soirée devient volcanique !
Mais l'essentiel c'est que « ça reste entre nous ! »

Cette pièce a obtenu le Second prix de la fondation Bajen (nouvel auteur 2016 - catégorie comédie)

**PRÉSENTATION DE LA
SAISON CULTURELLE 2018/2019**
Vendredi 18 mai à 18h30

TARIFICATION

	Tarif Plein	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3	Réduit 4
Exceptionnel	45 €	45 €	45 €	30 €	30 €
Tarif A	37 €	32 €	31 €	30 €	15 €
Tarif B	32 €	28 €	26 €	20 €	12 €
Tarif C	27 €	23 €	21 €	15 €	10 €
Tarif D	20 €	17 €	14 €	10 €	8 €
Tarif E	15 €	12 €	10 €	5 €	5 €
Tarif F	10 €	7 €	7 €	5 €	3 €

Tarif réduit 1 : groupes de 10 personnes ou + et structures associés*

Tarif réduit 2 : titulaires de la carte de réduction 20 € et 35 €

Tarif réduit 3 : titulaires de la carte de réduction 5 €

Tarif réduit 4 : enfants - de 12 ans

* *Abonnés et adhérents des structures associées concernées : Maison de la Culture de Bourges, la Pyramide à Romorantin, Les Bains Douches à Lignéres, Équinoxe à Châteauroux, la Halle aux Grains à Blois, Centre Albert Camus à Issoudun, Avignon public off, abonnés le Vib', titulaires Pass Crédit Agricole, adhérents A.V.F Vierzon.*

TARIFS SPÉCIAUX

Tarifification recommandée pour les structures agissant dans le théâtre en production ou coproduction.

Spectacle jeune public..... Adulte 5 € / Enfant 3 €

Récital avec Takoya Otaki . 5 €

Sam en Foire Tarif unique 16 €

Gala de danse 10 €

Les 3 Coups Adulte 10 € / Enfants - de 12 ans 5 €

Cirque d'hiver Bouglione ... Loge 25 € / Gradins 1 billet 15 €

2 billets 25 €

3 billets et + 10 €

TARIFICATIONS PARTICULIÈRES

Carte de réduction, prix de vente :

- 20 € par personne habitant Vierzon et non Vierzonnais réglant un impôt local à Vierzon (Hors Taxes d'ordures ménagères).
- 35 € par personne habitant hors Vierzon
- 5 € par chômeur, enfant - 12 ans, étudiant - 26 ans, RSA et emplois aidés.

TARIF « LYCÉE / COLLÈGE »

Les élèves et accompagnateurs qui participent, groupés, à un spectacle, hors temps scolaire, bénéficient d'un tarif de :

- 5 € sur les spectacles à 10 €
- 6 € sur les spectacles à 15 €
- 8 € sur les spectacles à 20 €
- 10 € sur les spectacles à 27 €
- 12 € sur les spectacles à 32 €

ATTENTION : L'enseignant bénéficiera des mêmes tarifs que ses élèves dès lors qu'il justifiera d'une venue au spectacle de 10 scolaires.

TARIF « SCOLAIRE ÉCOLES PRIMAIRES »

Des spectacles scolaires sont proposés aux élèves des écoles primaires, en matinée, durant le temps scolaire moyennant un tarif unique de 2,50 € par élève et par représentation, gratuité pour les accompagnants.

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE VIERZON

Sur présentation de justificatif, les élèves du conservatoire bénéficieront, chaque trimestre pour 1 concert à tarif normal 10 €, du tarif suivant :

- élève adulte : 5 €
- élève de 12 à 26 ans : 3 €
- élève - de 12 ans : GRATUITÉ

TARIF MÉDIATION

À l'initiative du Conseil Départemental du Cher, les associations conventionnées avec la ville de Vierzon concernant une action de médiation culturelle, pourront bénéficier d'un tarif de 3 €, 5 fois dans la saison, suivant les accords définis dans les conventions qui les lient au théâtre.

CARTE DE RÉDUCTION

La carte de réduction est personnelle et nominative. Elle donne droit à l'achat d'un billet tarif réduit par représentation dans la limite des places disponibles.

La carte est valable de **septembre 2017 à juin 2018**.

ATTENTION : Toute demande de carte de réduction non accompagnée d'un justificatif (photocopie : pièce d'identité, avis d'imposition, attestation Assédic du mois etc..) et de son règlement ne sera pas traitée.

La vente des cartes de réduction peut s'effectuer dès maintenant sur place, ou par courrier, en renvoyant le bon de commande ci-contre.

Adresse postale :
Théâtre Mac-Nab
Place de l'Hôtel de Ville
BP 337 18103 Vierzon Cedex

BON DE COMMANDE

M M^{me} M^{elle}

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. :

Courriel : @ :

Carte de Réduction	Quantité	Prix unitaire	Total
Carte de réduction par personne habitant Hors Vierzon		35 €	
Carte de réduction par personne habitant à Vierzon et non Vierzonnais payant des impôts à Vierzon. (Hors taxes ordures ménagères)		20 €	
Carte de réduction pour les chômeurs, enfants - de 12 ans, étudiants - de 26 ans et emplois aidés		5 €	
Régler par chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC		Total	

NOS PARTENAIRES

Être partenaire culturel, c'est savoir que la vie culturelle fait partie intégrante de l'existence urbaine. Être partenaire culturel, c'est savoir qu'un soutien financier à l'activité artistique est une aide concrète à l'effort collectif. Être partenaire culturel, c'est savoir que la notoriété d'un spectacle aura un retour positif sur l'image de sa propre entreprise. Voilà pourquoi, grâce à nos partenaires, vos billets sont moins chers !

Chaque saison, la vie économique soutient de plus en plus la vie culturelle du Théâtre Mac-Nab, aux côtés des collectivités publiques. Que chaque partenaire trouve ici, au nom des artistes et des spectateurs, l'expression de notre gratitude. Car, si la culture n'a pas de prix, la culture a un coût..., cela va sans dire, mais tellement mieux en le disant !



LES RÉSIDENCES

Devenu « Scène Régionale », le Théâtre Mac-Nab se doit de participer de plus en plus au développement des activités de création dans le domaine du spectacle vivant. Théâtre, musique et danse en constituent les principales formes d'expression.

Depuis plusieurs années, des partenariats ont été conclus avec des compagnies professionnelles exerçant en région centre, ou dans le voisinage immédiat. La résidence emblématique est celle menée avec les BODIN'S, en 2005, avec toutes les heureuses conséquences que l'on sait, mais qui ne saurait faire oublier celles conduites avec la Compagnie INTER-LIGNE, la Compagnie PUZZLE CENTRE, Le THÉÂTRE de la FRONDE, le groupe TÊTE en L'R, le chanteur Gildas THOMAS, le musicien Raphaël BARDOTI, le ballet HAROLD et la Compagnie MOEBIUS.

Ces structures ont déjà utilisé les installations techniques du Théâtre pour achever ou parfaire leurs créations, plusieurs vont revenir créer à Vierzon à l'exemple de la Compagnie Cécilia CHEVASSUS et du Chœur MIKROKOSMOS qui ont signé un partenariat culturel avec la Ville de Vierzon.

Les périodes des vacances scolaires sont propices aux résidences. L'avenir sera, dans une plus large mesure encore, consacré à aider les initiatives créatrices qui, en ces temps incertains, ont toutes les peines du monde à aboutir dans des conditions satisfaisantes. L'aide à la création se veut désormais une mission majeure de cet établissement culturel, à vocation départementale et régionale.

Pour tous contacts : 02 48 53 02 61
Courriel : mac-nab@ville-vierzon.fr

DÈS MAINTENANT LA LOCATION EST OUVERTE POUR LES SPECTACLES DE LA SAISON 2017/2018

Règlement en espèces, par chèque bancaire ou postal (exclusivement à l'ordre du « Trésor Public ») ou par carte bancaire.

- Paiement fractionné possible à partir de 150 € jusqu'au 30 septembre 2017. Se renseigner à la billetterie du Théâtre.
- Paiement à distance possible par téléphone, avec votre carte bancaire au 02 48 53 02 61.

La billetterie fonctionne dans le Passage Mac-Nab
au 37, avenue de la République - 18100 Vierzon
Tél : 02 48 53 02 61

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi : 10h00 - 12H00 / 13h30 - 17h00
Le samedi : 9h00 - 12h00

Juillet et août

Du mardi au samedi : 9h00 - 12h00

Fermeture annuelle

du 30 juillet au 20 août 2018 inclus.

RÉSERVATION ET VENTE PAR TÉLÉPHONE

La réservation est honorée par l'envoi de votre règlement sous 5 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente. Adressez votre chèque à l'ordre du « Trésor Public » à l'adresse suivante :

Théâtre Mac-Nab, Place de l'Hôtel de Ville, BP337 - 18103 Vierzon Cedex.

Les billets seront à retirer à la billetterie aux horaires habituels d'ouverture.

ATTENTION : la billetterie est ouverte 1 heure avant le début des spectacles. Le théâtre ne délivrera aucun billet autre que le spectacle en cours.

La vente par téléphone s'effectuera avec votre carte bancaire.

- Selon l'avancée de la fréquentation d'un spectacle, les réservations téléphoniques pourront ne plus être acceptées dans les 5 jours qui précèdent celui-ci.
- Dans les 5 jours précédant le spectacle, les billets ne seront numérotés qu'au moment de leur retrait à la billetterie. Nous vous remercions de retirer vos billets au moins 30 minutes avant le début du spectacle.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Le Théâtre Mac-Nab conserve le droit de modifier la programmation dans les cas de force majeure.

IMPORTANT

L'accès à la salle est autorisé 30 minutes avant le début du spectacle.

- Le spectacle commence **À L'HEURE INDIQUÉE SUR LE BILLET**.
- Par respect pour le public et selon les directives des artistes, le Théâtre pourra refuser l'entrée aux retardataires, sans remboursement ni indemnité.
- Le Théâtre se réserve le droit, 15 minutes avant le début du spectacle, de disposer des places non réglées.
- Comme indiqué au verso de vos billets, nous vous rappelons que les portables doivent être déconnectés, et qu'il demeure interdit de filmer, de photographier, d'enregistrer, de boire, de fumer, de manger dans la salle. Votre Théâtre est régulièrement entretenu, il est propre et accueillant, merci de votre aide à le conserver ainsi.

Renseignements, réservations et vente des places

- À la billetterie du Théâtre Mac-Nab, 37 avenue de la République à Vierzon.
 - Par courrier à cette adresse : Théâtre Mac-Nab - Place de l'Hôtel de Ville BP 337 - 18103 Vierzon Cedex.
 - Par téléphone au 02 48 53 02 61 (*vente à distance possible*)
 - Par courriel : mac-nab@ville-vierzon.fr
 - Au Leclerc Multimédia de Vierzon - 48 avenue de la République
 - À la FNAC de Bourges, rue Moyenne.
 - Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com par téléphone au 0 892 68 36 22 (0,34 € / min.)
 - Sur le site ticketmaster.fr
 - À Mehun/Yèvre (18500) auprès de M. José Mateu.
- Courriel : jrprodlesspectacles@yahoo.com - Tél. : 06 69 12 67 19

INFOS PRATIQUES

LES ATELIERS DU THÉÂTRE MAC-NAB

Pratique hebdomadaire d'octobre 2017 à juin 2018.

L'atelier « enfants » accueille le lundi, de 17h30 à 19h30, les enfants de 8 à 14 ans. Il est animé par Reine Bernard, du Groupe Théâtral les « Trottos ». L'atelier adulte animé par Adrienne Bonnet se déroule le lundi de 19h00 à 21h00.

Réunion d'information atelier « enfants » :

Lundi 25 septembre 2017 à 18h00, au « Mac-Nab Café », rue Mac-Nab 18100 Vierzon.

Renseignements : 02 48 53 02 61

LA GALERIE « MAC-MAB »

Un espace d'exposition sur deux niveaux accueille les manifestations temporaires d'art plastique durant toute la saison. L'accès est libre et gratuit durant les heures d'ouverture de la billetterie et bien entendu, avant chaque spectacle programmé au Théâtre.

Contact Galerie : 02 48 53 02 61

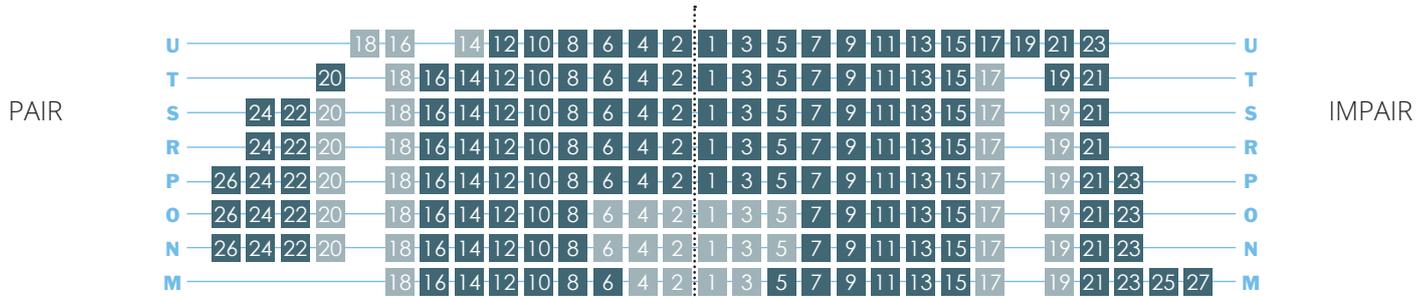
LE MAC-NAB CAFÉ

Ouvert tous les soirs de spectacle Théâtre Mac-Nab 37, avenue de la République - 18100 Vierzon
Tél. 02 48 53 02 61

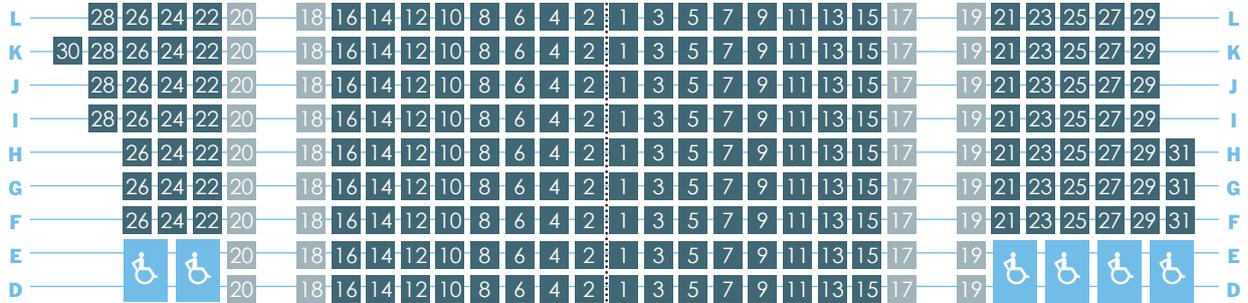


Pour suivre toute l'actualité du Théâtre Mac-Nab, consultez notre page Facebook.

PLAN DE SALLE



Accès salle étage ▶



Accès salle RDC ▶



Côté cour



Côté jardin

THÉÂTRE MAC NAB

saison
culturelle
2017/2018

THÉÂTRE MAC-NAB PERGOLA

37, avenue de la République - 18100 Vierzon
Tél. 02 48 53 02 61 - mac-nab@ville-vierzon.fr
www.ville-vierzon.fr

LA DÉCALE

31, avenue Henri Brisson - 18100 Vierzon



Conception : Service communication - Ville de Vierzon
Impression : Imprimerie Rapide - Vierzon

LÀ OÙ S'ABÎME LA FOLIE

J.J. MILTEAU TRIO - BLUES N'SOUL

ALEXIS HK - COMME UN OURS

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS

PIERRE PALMADE - AIMEZ-MOI

VINCENT NICLO EN CONCERT

HOROWITZ, LE PIANISTE DU SIÈCLE

CALYPSO ROSE EN CONCERT

J'AI TROP PEUR

FRANCK DUBOSC

LIANE FOLY

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE

SAM EN FOIRE

PATRICK SÉBASTIEN - ÇA VA BOUGER !

ÉLODIE FRÉGÉ / ANDRÉ MANOUKIAN

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

JE T'AI LAISSÉ UN MOT SUR LE FRIGO

CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE - SURPRISE

60 MINUTES AVEC KHEIRON

STEPHAN EICHER ET TRAKTORKESTAR FEAT STEFF LA CHEFFE

LES 3 COUPS

LE TEMPS QUI RESTE

GALA DE DANSE INTERDÉPARTEMENTAL

LES VIRTUOSES

LES AMOUREUX DE SHAKESPEARE

ROBERT CHARLEBOIS - 50 ANS DE CHANSONS

PIERRE ET LE LOUP

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

MATHIEU MADÉNIAN - EN ÉTAT D'URGENCE

CIE PIETRAGALLA - DEROUAULT - VIVANT

JULIETTE EN CONCERT

OLIVIER DE BENOIST - 0/40 ANS

ÇA RESTE ENTRE NOUS